



/// La Lutine Arboricole ///

dès 2 ans
durée 30 minutes



Tous nos spectacles sont volontairement vite installés, pensés pour être mobiles, ils peuvent se jouer aussi bien dehors que dedans.

PITCH

Lutine est une lutine arboricole qui habite tout en haut d'un chêne et a très peur de sortir de son nid douillet. Un jour, un objet mystérieux tombe presque dans sa soupe et dérange sa tranquillité. La curiosité la ronge, à tel point qu'elle devient plus forte que sa peur. Elle décide de descendre enquêter. Elle réalise qu'elle pourra surmonter tous les obstacles que sa descente lui présentera, et qu'on peut se sentir fier de sortir de sa zone de confort.



MISE EN SCÈNE

Deux comédiennes, un bonnet, un objet mystérieux, quelques peluches et accessoires pour faire support d'imagination.

La mise en scène est volontairement simple.

L'accompagnement musical est sobre, le guitariste Yvan Chollet nous a enregistré une partie des musiques, sons et bruitages, qui complètent la boîte à sons. Le reste est bruité à la bouche par Laura.



STRUCTURE NARRATIVE

Une quête du héros qui permet d'explorer diverses thématiques que peuvent rencontrer les enfants, notamment surmonter des épreuves, faire preuve de courage, de débrouillardise, puis retrouver son quotidien, en étant transformé par l'Aventure.

THÉMATIQUES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE

- Sortir de sa zone de confort => grandir, rencontrer différentes manières de vivre, modes de vie, curiosité, dépassement de soi, l'entraide, la force du travail du "care", prendre confiance en soi et ses capacités, goûter à l'aventure.
- Elle trouve qu'elle est très bien toute seule. Mais se rend compte qu'un peu d'attention et de réconfort fait du bien, chamboule ses habitudes.
- Genre: Personnage principal « féminin » fort et plein de ressources.
- Problématiques de société évoquées en sous-texte: Isolement, amertume
- Engagement écolo: aller vers la simplicité, découverte et protection de la Nature, avec du bricolage, de la récup' ... pas besoin de mille artifices, mais d'un support pour l'imagination.
- Équilibre entre les humains et la Nature.
- Peluches créées par une artisane locale "Les Pelotes d'Erika"

LES PERSONNAGES



Lutine : Sauvage, indépendante et peureuse. Il faudra une sacrée dose de curiosité pour la sortir de sa zone de confort. Jouée par Laura

Sylvie : Voisine de Lutine, une chouette extravertie pleine de ressources. Jouée par Clarisse. Officie en tant que Narratrice.

Hibou : Personnage étrange qui inquiète beaucoup Lutine

Piccholino le Pic: Voisin extravagant, se révèle moins encombrant que prévu, voire même bienveillant et attentionné. Joué par Clarisse

Fri-Fri l'Ecureuil : tombe évanoui, un danger pour lui même et les autres... Sera développé dans une autre histoire.

Soledad l'Araignée : Aigrie, myope et affamée. Peluche manipulée par Clarisse

La Vieille-dame : Elle doit savoir qqch des Lutins... interagit discrètement avec Lutine. Jouée par Laura.



FICHE TECHNIQUE

Matériel à fournir:

- une surface de "scène" d'environ 4m x 3m
- petite table basse (idéalement 50cm de hauteur)
- une chaise taille adulte

NB: Si le lieu ou la taille du public le permettent, nous fournissons un ampli de poche, portable, avec batterie (suffisant pour un public d'une 50aine de personnes)

Tarif: sur demande

Les Ptites Lutines? céki? cékoua?

Une compagnie genevoise sous forme d'association, de 2 comédiennes qui proposent depuis 2020 des spectacles engagés et adaptés aux enfants. Parfois dans des salles de spectacles, parfois dans des festivals, surtout en mode mobile à la rencontre des enfants dans leurs espaces de vie.



Lutine et Sylvie en fée dans la Forêt de l'Intimité

- Des spectacles "SIMPLES MAIS PAS SIMPLISTES" où le décor, les marionnettes et peluches sont un support pour l'imagination
- Inclusivité "Tous UNIQUES, tous DIFFÉRENTS"
- Décors "DIY" pour donner envie aux enfants de faire des spectacles, "toi aussi tu peux le faire avec tes doudous"
- Tous nos spectacles sont pensés pour les petits, avec un langage adapté, mais pas "gnangnan"
- proche de la NATURE, dans la Forêt Lointaine de Lutine
- Les ÉMOTIONS au centre (accompagnés des Signes associés à la parole)
- Tout devient une AVENTURE à hauteur d'enfant, et à hauteur de Lutine

- Enjeux/thématiques accessibles
- Spectacles participatifs et interactifs: Lutine a souvent besoin du public pour passer à l'étape suivante de la narration

AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES:

- Le Doudou de Lutine*, une enquête pour retrouver le Doudou de Lutine, dès 6-9 mois à 4 ans, 20'
- La Forêt de l'Intimité*, une exploration éducative, dès 4 ans, 40'
- Lutine sauve Noël*, une aventure au coin du feu, dès 2 ans, 30'
- Mamie, son dragon et les Trésors de son Grenier*, une aventure au coin du feu, dès 2 ans, 30'