

Dossier de Production de la Compagnie Genevoise



/ LUTINE SAUVE NOËL /

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



Durée du spectacle: 30 minutes
Public cible: dès 2 ans

PITCH ///

Lutine, qui est une lointaine cousine des Lutins du Père Noël, reçoit un coup de fil particulier: Le Père Noël a un problème, son chauffage est tombé en panne, et tous ses Lutins sont congelés.



Le Père Noël a besoin d'aide!

Lutine et sa voisine Sylvie la chouette, ont peut-être bien une idée pour sauver le Noël des enfants du monde entier, et ils vont avoir besoin de la magie du public pour y arriver.



On se relève les manches, et hop, en cuisine !!!

STRUCTURE NARRATIVE ///

Mise en abyme: Une histoire dans l'histoire. Tout commence dans un moment intime et chaleureux, les personnages se souviennent d'une anecdote, et se tournent vers le public, le prend à partie, c'est alors que l'histoire commence.



Enjeu: Le Père Noël appelle et demande de l'aide. Les Lutins sont congelés, il n'y arrivera pas tout seul.

Lutine demande à son tour de l'aide à Sylvie, et au public. Il faut au Père Noël des petites mains pour créer et distribuer les cadeaux.

Proposition: Et si on fabriquait des assistants ?

Elles vont les cuisiner, et pour leur donner vie, ont besoin d'un ingrédient magique: la Joie du public.

En chanson, tout le monde participe à l'élaboration de cette recette.

Les Copains d'Epices sont nés. Ils vont rejoindre le Père Noël en passant par la cheminée. Noël est sauvé, on peut fermer la parenthèse, et revenir à l'instant présent.



LES PERSONNAGES ///

Lutine / Depuis ses aventures, elle a bien évolué, mais reste timide et aura besoin des encouragements du public. Jouée par Laura

Sylvie / la voisine, une chouette extravertie pleine de ressources. Jouée par Clarisse

Le Père Noël / a un problème: le chauffage est tombé en panne, tous ses Lutins sont congelés, il appelle Lutine à l'aide pour sauver Noël. Joué par Clarisse

Les Copains d'Epices / fabriqués par Lutine et Sylvie, ils vont aider le Père Noël avec l'énorme tâche de préparer et distribuer les cadeaux des enfants du monde entier. Crochetés par "Les Pelotes d'Erika"



MISE EN SCÈNE ///

Deux comédiennes, des bonnets, des marionnettes et peluches, quelques accessoires pour faire support d'imagination. Un portant à habits sert de décor, et la mise en scène reste volontairement simple. Jeu de cache-cache burlesque avec le décor, on utilise quelques astuces (trappes et découpes dans le décor) pour animer la scène.

L'accompagnement musical est sobre, le guitariste Yvan Chollet nous a enregistré une partie des musiques, sons et bruitages, qui complètent la boîte à sons. Le reste est bruité à la bouche par Laura.

La répétition des thèmes musicaux sert à structurer le spectacle et servir de repères aux enfants. Une chanson "improvisée" s'y ajoute pour apporter de la joie dans l'étape de pâtisserie.

Les interactions avec le public, et surtout le jeu des comédiennes qui donne les émotions en brisant le 4ème mur comme le ferait un clown, en prenant le public à partie, emmène le public dans cet univers à l'échelle de la Lutine.

Pour créer un moment spécial où les enfants sont le plus attentifs possible, nous commençons notre spectacle par un moment d'échauffement du public.

THÉMATIQUES ET VALEURS ///

- On parle de Noël, mais indirectement: le sujet n'est ni le Père Noël ni les cadeaux, c'est un prétexte pour faire rêver les enfants autour de l'univers hivernal et festif.
 - Faire émerger du public ce qui leur donne de la joie, et découvrir le concept de reconnaissance: "Merci les arbres pour l'air qu'on respire", "Merci les enfants pour la Joie".
 - Résoudre une situation complexe avec des gestes et idées simples du quotidien (comme cuisiner, bricoler)
 - Travail d'équipe et entraide
 - Oser demander de l'aide
 - Engagement écolo: aller vers la simplicité, la Nature au centre, avec du bricolage, de la récup' ... pas besoin de mille artifices, mais d'un support pour l'imagination.
- + Peluches et bonnets-déguisements créés par une artisane locale "Les Pelotes d'Erika"



Lutine et Sylvie

FICHE TECHNIQUE SPECTACLE ///

Durée du spectacle: ~30 minutes

Version 2-4 ans OU version dès 4 ans disponible

Prix: sur demande (en fonction du nombre de spectateurs et de l'infrastructure)

Tous nos spectacles sont volontairement vite installés, pensés pour être mobiles, ils peuvent se jouer aussi bien dehors que dedans.

Nous nous adaptons avec plaisir à votre infrastructure et à vos besoins.

Pour la sonorisation intérieure: nous venons avec notre propre matériel de son portable.

Pour l'extérieur et les grandes salles: à discuter (location du matériel en sus).

Inclus: Nous proposons au public de visiter la scène, d'en découvrir les astuces, et de discuter avec nous après le spectacle (+/- 10' de plus)

1 heure d'installation à prévoir avant le début de la représentation et 1 heure de rangement après

Matériel à fournir par vos soins:

- deux chaises adultes
- 1 chaise enfant
- et c'est tout!



ATELIERS ///

Nous proposons des ateliers, demandez-nous des détails!

Animation: Durée 20 minutes minimum

Prix par animation sur demande

LES PTITES LUTINES ///

Une compagnie genevoise sous forme d'association, de 2 comédiennes qui proposent depuis 2020 des spectacles engagés pour (petits) enfants parfois dans des salles de spectacles, parfois dans des festivals, surtout en mode mobile à la rencontre des enfants dans leurs espaces de vie enfantine



Lutine et Sylvie en fée dans la Forêt de l'Intimité

- Des spectacles “SIMPLES MAIS PAS SIMPLISTES” où le décor, les marionnettes et peluches sont un support pour l'imagination
- Inclusivité “Tous UNIQUES, tous DIFFÉRENTS”
- Décors “DIY” pour donner envie aux enfants de faire des spectacles, “toi aussi tu peux le faire avec tes doudous”
- Tous nos spectacles sont pensés pour les petits, avec un langage adapté, un enjeu simple, dans un univers cohérent, proche de la NATURE, dans la Forêt Lointaine de Lutine
- Les ÉMOTIONS au centre (accompagnés des Signes associés à la parole)
- Tout devient une AVENTURE à hauteur d'enfant, et à hauteur de Lutine
- Enjeux/thématiques: Retrouver son doudou, se trouver une famille, découvrir l'utilité de l'objet mystérieux, découvrir son anatomie, sauver Noël
- Spectacles participatifs et interactifs: Lutine a souvent besoin du public pour passer à l'étape suivante de la narration