

Dossier de Production de la Compagnie Genevoise



/ Mamie, son dragon et les Trésors du Grenier /

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



Durée du spectacle: 30 minutes
Public cible: dès 2 ans (ou dès 4 ans)

PITCH ///

Une mamie intrépide et son dragon casanier.

Un grenier et ses malles remplies d'objets.

Un public qui peut être amené à participer à tout moment.

Mamie et son Dragon sont à 2 coups d'ailes du triangle des Bermudes, d'une école, de la Jungle Zazazonienne, et rencontrent des créatures, des dangers, des défis, et apprennent beaucoup sur eux-mêmes.

A l'Aventure !



STRUCTURE NARRATIVE ///

L'histoire commence avec un élément déclencheur qui chamboule la vie de Mamie.

Elle décide de vivre pleinement sa vie et de partir à l'Aventure: c'est ainsi qu'elle va rencontrer Herbert le Dragon.

Chaque chapitre s'écrit grâce au choix de l'objet sélectionné au préalable par le public. Ainsi Mamie va pouvoir cocher un souhait de sa liste de choses à faire avant qu'il ne soit trop tard.

A chaque chapitre, un figurant tiré du public est nécessaire.

Entre les chapitres, on revient dans le grenier : on y boit du thé, on y mange des scones, on y lit des livres.

Le **fil rouge** principal c'est Mamie qui a soif d'Aventures et qui a besoin de la participation du public.

LES PERSONNAGES ///

Mamie / Vieille et dynamique, après un déclic, elle décide de vivre pour elle-même et de devenir l'Héroïne de sa propre histoire. Jouée par Clarisse

Herbert / Dragon bleu roi et doré, casanier, il adore lire et boire du thé, son rêve est d'être un vrai dragon et de cracher du feu. Joué par Laura

La Sirène / Habitante du triangle des Bermudes.
Jouée par Laura

La Flammologue / Proffe à Feu d'Art, célèbre école draconique.
Jouée par Clarisse

Les Figurants / Une pilote, un guide de la Jungle Zazazonienne, une sapeuse-pomprière, un prince en détresse...
Joués par les enfants.



MISE EN SCÈNE ///

Deux comédiennes, un peu de maquillage, des ailes et des cornes pour faire support d'imagination.

Le décor: Un tas de cartons et de malles recouverts de draps figurent le grenier. Deux chaises et un guéridon à napperon représentent le salon qui accueillent le thé et les moments d'entre-chapitres. On utilise des accessoires comme décor et inversement, pour animer la scène. Un tableau blanc pour dessiner les paysages en temps réel.

Les figurants tirés du public sont invités à entrer dans l'univers de ce binôme atypique, et à participer à l'aventure.

Pour créer un moment spécial où les enfants sont le plus attentifs possible, nous commençons notre spectacle par un moment d'échauffement du public.

THÉMATIQUES ET VALEURS ///

- Inclusivité
- Empouvoirement
- Volonté de représenter les personnes âgées dynamiques. On peut être “vieille” et rêver d’Aventures.
- Rôles de genre, souhait de changer les stéréotypes
- Travail d’équipe et entraide
- Désacralisation de l’amour romantique “à tout prix”
- Engagement écolo: aller vers la simplicité, la Nature au centre, avec du bricolage, de la récup’ ... pas besoin de mille artifices, il suffit d’un support pour l’imagination.



FICHE TECHNIQUE SPECTACLE ///

Durée du spectacle: ~30 minutes

Version 2-4 ans OU version dès 4 ans disponible

Prix: sur demande

(en fonction du nombre de spectateurs et de l'infrastructure)

Tous nos spectacles sont volontairement vite installés, pensés pour être mobiles, ils peuvent se jouer aussi bien dehors que dedans.

Nous nous adaptons avec plaisir à votre infrastructure et à vos besoins.

Pour la sonorisation intérieure: nous venons avec notre propre matériel de son portable (jusqu'à 60 personnes)

Pour l'extérieur et les grandes salles: à discuter (location du matériel en sus).

Inclus: Nous proposons au public de visiter la scène, d'en découvrir les astuces, et de discuter avec nous après le spectacle (+/- 10' de plus)

1 heure d'installation à prévoir avant le début de la représentation et 1 heure de rangement après

Matériel à fournir par vos soins:

- deux chaises adultes
- 1 petite table
- et tout le bric à brac que vous avez sous la main pour remplir le grenier!



ATELIERS ///

Nous proposons des ateliers, demandez-nous des détails!

Animation: Durée 20 minutes minimum

Prix par animation sur demande

LES PTITES LUTINES ///

Une compagnie genevoise sous forme d'association, de 2 comédiennes qui proposent depuis 2020 des spectacles engagés pour (petits) enfants parfois dans des salles de spectacles, parfois dans des festivals, surtout en mode mobile à la rencontre des enfants dans leurs espaces de vie enfantine



Lutine et Sylvie en fée dans la Forêt de l'Intimité

- Des spectacles “SIMPLES MAIS PAS SIMPLISTES” où le décor, les marionnettes et peluches sont un support pour l'imagination
- Inclusivité “Tous UNIQUES, tous DIFFÉRENTS”
- Décors “DIY” pour donner envie aux enfants de faire des spectacles, “Regarde, toi aussi tu peux le faire avec tes doudous et une couverture”
- Tous nos spectacles sont pensés pour les petits, avec un langage adapté mais pas “gnan-gnan”, un enjeu simple, dans un univers cohérent, proche de la NATURE
- Les ÉMOTIONS au centre (accompagnés des Signes associés à la parole)
- Tout devient une AVENTURE à hauteur d'enfant ou de personnages
- Enjeux/thématiques: Curiosité, découverte: Retrouver son doudou, se trouver une famille, découvrir l'utilité de l'objet mystérieux, comprendre son anatomie, sauver Noël
- Spectacles participatifs et interactifs: Les personnages ont souvent besoin du public pour passer à l'étape suivante de la narration